

# BLACK UGANDA NEWS

ROČNÍK V  
1/99

Úterý 20. dubna 1999

## Své černochoy nahlaste laskavě u šatny!

Jak cizí černocho málem rozvrátil černý ugandský sbor

**P**ravidelní návštěvníci našich koncertů si jistě všimli, že pečlivě vybroušená dramaturgie jednotlivých vystoupení bývá nezřídka záladně torpédována nečekanými, leckdy i nezvanými intermezzy.

V minulosti se o tato nechalvalně proslulá zadržnutí děje zasloužili především členové BUF (= Black Uganda Fan Club), jinak

amatérské divadelní skupiny Tempus. Díky BUF vlastní BUCH kolektivně i individuálně například sovětskou vojenskou mapu, identifikační cedulky antropologického ústavu, rudou hvězdu nadstandardní velikosti a řadu dalších užitečných věcí. V marné touze přiblížit se alespoň částečně geniu Yosefa Z. nevěhali v minulosti někteří zvláště agilní jedinci BUF sáhnout dokonce i po krému na boty a nezdařile napodobovat pravověrné Ugandany.

Zocelené těmito rádoby žertíky nás proto na našem posledním vystoupení nejprve příliš nezarazilo to, co se odehrálo po křtu našeho CD. Právě v okamžiku, kdy kmotr desky Jiří Moravský Brabec opouštěl znaven pódium, ozvalo se z temna sálu čistokrevnou češtinou: „*Počkejte, nezačínajte beže mně!*“ Vzápětí stanul za mohutných ovací publika na jevišti muž krásné tmavé barvy, jaké bylo možno dosáhnout pouze

vysoce kvalitním vojenským leštídem na obuv. Tato stoprocentní jistota však s přibývajícímí minutami brala rychle za své, až trapně vyhasla. Aniž bychom museli sejmout návštěvníkův duhový obleček a vyhodnotit charakteristické antropologické znaky, nebylo pochyb: *je to skutečně černocho!*

Instantně ale vyvstala klíčová otázka: *(ke) komu patří?* Protože v publiku sedělo hned několik pochybných existencí, které mohly o přítomnosti tohoto netradičního posluchače vědět podstatně více, než

zdrávo, zahájili jsme hned o přestávce křížový výslech. Leč přes využití nejúčinnějších výslechových postupů, včetně širokého arzenálu CIA a hadičkové metody J. Cimrmana, se k vlastnictví černocho nikdo nepřiznal. Naše další úvahy se proto rozvrstvíly do následujících hypotéz:

- žádný černocho tu nebyl, šlo o davovou sugesci
- žádný černocho tu nebyl, šlo o holografickou projekci
- nějaký černocho tu byl, ale na koncert BUCH přišel omylem

S hlubokou lítostí oznamujeme pozůstalým posluchačům, že na závěr první části výše i níže zmíněného koncertu vystoupí hosté.

Buďte na ně hodní, jmenují se

## Labyrint



Po rozloučení s Labyrintem nastane přestávka v obřadu.

<http://uganda.cpress.cz>

### Možný program téměř letního koncertu

- Back in the USSR
- Bhombela
- For you
- Govoritě po ruski
- Havranova Bossanova
- It was a Lover and his Lass
- Lovecké odpoledne
- Malí lidé taky lidé
- Na tú prvú Lampiónsku
- Náhodou
- Rondo Ravelvetto
- Říkej mi to prosím potichoučku
- Siba Tatu
- Studna dnem vzhůru
- Ťapkačijí netopyř
- Věníci
- Želva živě
- Život je medvěď

Texty k osvojení

# Mňam, mňam, mňam

Kuchařčin povzdech

Hudba: The Beach Boys  
(Fun, fun, fun)

Text: R. A. Lank

Můj je typ, co ještě žádné jídlo ženě neodmítnul, k buchtám vzhlíží nábožně a nejradši by do nich vltlul.

Bledej jako stěna, hned by ho jeden omítnul, jen stěná: „Mňam, mňam, mňam, pro tohle stojí za to žít!“



Když vypadly pojistky a v bytě nám romanticky zhaslo, právě krájel vánočku a očima hledal máslo.

Roztoužené funí, jakoby stál opodál slon a stěná: „Mňam, mňam, mňam, pro tohle stojí za to žít!“

Na obžeru holky udělejte zavčas túdle, neocení, trouba, jak od trouby máte oči zrudlé.

Místo vás má v prackách věčně dva, tři kusy štrúdle a stěná: „Mňam, mňam, mňam, pro tohle stojí za to žít!“

d) nějaký černoch tu byl a na koncert BUCH přišel zcela záměrně.

Nastal vnitrougandský spor, který postupně nabral až hrozivých rozměrů. Nejprve došlo k rozpolcení ohledně variant a) a b). Zatímco technicky založená část BUCH (většina mužů) preferovala hologram, zastánci okultních věd (většina dam a šaman Křístek) neochvějně trvali na velkém kouzelnickém triku.

Protože ani jedna z frakcí nemohla své tvr-

zení podpořit nevyvratitelnými důkazy, byly po demokratickém hlasování (všichni se zdrželi) tyto varianty vyloučeny a tudíž mohl nastat ještě bouřlivější spor o zbyvajících možnostech, existenci černocha připouštějící. Protože jsme většinou realisté, bylo jasné, že černoch přišel omylem. Bohužel několik navíků (jména jsou v zapečetěné obálce u kapelní notářky) zuby nehty, dále pak noží, boxery a dalšími končetinami bránilo tezi, že už na nás chodí přespolní až z Kampaly. Jedi-

ným argumentem pro toto jinak zcela zcestné tvrzení může být fakt, že černoch vypadal skutečně poněkud unaveně.

Definitivní závěr sice nepadl, ale spor ochromil činnost BUCH po řadu měsíců. Aby proto bylo napříště v této temné záležitosti zcela jasno, rozhodl ÚV a VV BUCH o závazném pravidlu pro všechny návštěvníky našich koncertů v tomto i příštím tisíciletí:

*Své černochy nahlaste laskavě u šatny!* ■

## G dur zachraňuje velryby

### Upír vysává chvaletickou elektrárnu

**U**ž více než rok se na stránkách Black Uganda News skví osvětové články týkající se ekologicky šetrné hudby (pro nelaickou veřejnost *Environment Friendly Music*).

Mezitím tato hudební mise spjatá s průkopnickým hudebním manifestem charismatického pana Drtílka plíživě prostupuje kulturní veřejností a již přináší první ovoce v naší

ekologicky jeté republice. Black Uganda Choir si vás dovolí seznámit s nejkřiklavějšími případy lázeňské sezóny:

● Hajný Mařatka v Bezdřkovicích na Haně svým zpěvem okouznil a posléze i naučil tetřevy, známé to hlušce, písní Bhombela a další africké evergreeny (buďte upřímní, co není v Africe evergreenem při jejich klimatických podmínkách). Oblasti se od té doby vyhýbají krvelační lovcí v limousinách, mnozí propadli na čekané pocitu ohrožení, že jsou sledováni kanibalskými kmeny. Rysi, ostrovidi i jiná lesní havěť si hajného jen pochvalují.

● Dr. Holas bohužel nedokázal usilovnou hrou na spoluhráčům odervané nástroje oživit již vymřelého

ptáka – mýněn je dodo, tedy blboun nejspíš. Všechno zlé je k něčemu dobré, u hudebních produkcí platí pořekadlo dvojnásob. Vše nasvědčuje, že snažení doktora Holase vyústí ve vývin zcela nového živočišného druhu, který vymřelce nahradí, dožene a předežene.

● Během letního období BUCH uspořádal na brněnské přehradě svůj tradiční (nad ránem pak již velmi netradiční) festival v G dur. Laskavé vokály spolu s mazlivými variacemi výše zmíněného akordu kontaminovaly i vodní hlubinu a Brněnsko je tak jednou z mála oblastí, které se zcela vyhynuly masové sebevraždy velryb, zneurotizovaných kapesními radiopřijímači opilého námořnictva. ■

### AUTOGRAMIÁDA

**Kateřina Drtílková**  
(první žena uměleckého vedoucího)

se po skončení koncertu podepisuje výhradně na trička Black Uganda Choir

(zakoupíte je o přestávce u pokladny)

Homage to Drtílek's family

# Udělejte něco pro nás

V této nové rubrice BUCH oznamuje svá přání, bez ohledu na cokoli. Můžete-li přispět radou nebo drobným dárkem, neváhejte.

Udělejte něco pro našeho Zlatého slavíka. Náš Zlatý slavík je ve vašich rukou – stačí na podzim patřičně vyplnit patřičný formulář, nejlépe několikrát a zaslat jej na patřičnou adresu.

Závazný vzor:

- nejlepší skupina: 1. BUCH, 2. Lampión, 3. Silná čtyřka či Los Wranos
- nejlepší zpěvačka: Vyberte v soupisu aktivních členek, doporučujeme soprán či alt
- nejlepší zpěvák: Vyberte v soupisu aktivních členů, doporučujeme tenor, bas nebo Tomáše Drtílka
- objev roku: nález zachovalé mumie v olomouckých katakombách

Seznamovací agentura Mozkového uzlu slaví další triumf. Přihlašte se a můžete soutěžit o dvě vstupenky na svatbu Dany D. (tedy dosud) Urbánkové.

## Životopisy členů sboru XII Co s Aničkou Kotasovou?

trhat osmičky (max. 4 ×) ● chystat baštu (několikrát denně) ● ukazovat žábu v mixéru (když zlobí) ● čistit zuby v ústech (až na osmičku) ● posílat cizím lidem zprávy pro ni (občas) ● tahat za uši (resp. ohon) ● chodit do ZOO (v zimě) ● počítat piliny (morče) ● čistit zuby mimo ústa (osmičku) ● vykřikovat expresivní výrazy (v Želva živě) ● oškubávat ibiška ● upínat se k Věnikům ● stačí ● a to jsme teprve na začátku ...

## Nad dopisy posluchačů

I vy nehodná děvčata, vy nehodní chlapi, ba i dospělí – vůbec nám nepíšete.

Nevíme, jak nám to chcete vysvětlit, ale zatím vám ještě dáme příležitost. Zde jsou některá konverzační témata, o kterých se s námi můžete bavit:

- štourání do škvír za pomoci taktovky;
- body language;

- uzlové písmo na kytarových strunách – nerozluštěné skladby starých Inků;
- délka rozmotaných houslových klíčů;
- schovávání kostelních zvonů do šatníku;
- platnost pravidla pravé ruky na železničních přejezdech (jednokolejných a dvoukolejných);
- železniční neštěstí a jak jim předcházet.

A kterou část chceš zkoušet? *Tap tap tap šláp, nebo Uma uma uhuhuhu hů hu?*

Drto, zahraj „poušti gramofón jé tap.“

(z výcviku *Tapkajicilo netopýra*)

„Děcka, vy tak krásně zpíváte, kde se tady berete?“

„To víte, jdeme takhle kolem hospody, tak proč bychom si nedali Miserere ...“

(rozhovor s domarodcem)

Texty k osvojení

## Веники

Український свиньк

Tradicional, F. Rubčev

Веники, веники,  
веники помелики,  
попечи волялися,  
до спечи обарялися.

Э—эх

Кум говрила,  
кум говрила,  
я Говриле говорила:  
„Vuletma holubiuka“  
Вееееники!

### Словарь – Slovníček

**веники 1.** вмієник (cukrovinka) **2.** гун. внєк (panenství)

**помелики 1.** milenci, obv. mn. и. **2.** mn. ent. chrobacus irritus **3.** русл. обтннєн hmyz **4.** slang. обтннєн иловк

**Попечи & Спечи** dvojice populárních ukrajinských komiků (srov. Spejbl a Hurvňnek)

Э—эх **1.** vřava k ршпїткї **2.** erot. milostnє vzdech (po ршпїткї)

**говрил 1.** starš Govril **2.** mladš Govril **3.** verb. dovšel (говрил кошку в дверь – *dovšel kouku do dveunı*)

**говрила 1.** hena staršio Govrila **2.** hena mladšio Govrila **3.** verb. dovšela (говрила кошку в дверь – *dovšela kouku do dveunı*)

**holubiuka** – zбstupnє symbol v lidovıj рhsnı (srovnej *Vuletma flók*)

# Black Uganda Choir

## Seznam členů a funkcí

Duchovní vůdce .....	Yosef Z.
Umělecký vedoucí.....	Tomáš Drtílek
Konferenciér .....	Ivan Hrubý
Tiskový mluvčí.....	Richard A. Lank
Vedoucí tiskového odboru.....	Marek Lutonský
Audio-vizuální mág .....	Ivan Holas
Finanční ředitel.....	Lenka Hrubá
Mozkový uzel .....	také Lenka Hrubá
Kronikář .....	Eva Sýkorová
Kostýmy a kulisy .....	Anna Kotasová
Lékař .....	Jan Křístek
Zdravotní referent.....	Dana Urbánková
Svačínář .....	Pavla Procházková, t. č. m.
Květinář .....	Pavla Zajícová
Nástěnkář .....	Kateřina Drtílková
Mecenáš a právník .....	Míluška, j. h.
Sviští a kuželky .....	Václav Hubert H., j. d. Anna Procházková, j. d.

Vítáme jaro – zde je světlezelená věta

## Vokální sekce

Soprán	D. Urbánková, K. Drtílková, A. Kotasová, L. Hrubá
Alt	E. Sýkorová, P. Zajícová
Tenor	R. A. Lank, I. Holas
Bas	I. Hrubý, J. Křístek, M. Lutonský

## Instrumentální sekce

R. A. Lank (kytary, bicí), T. Drtílek (mandolína, kazoo), M. Lutonský (kytara, nástroje typu klavíru, akordeon, bicí a mešní zvonky), I. Hrubý (basová kytara, kontrabas), J. Křístek (bicí), P. Zajícová (flétny 3 ks), I. Holas (flétny 3 ks, basová kytara – čeká na svou příležitost)

## Sdružení Lampión

T. Drtílek, E. Sýkorová, R. A. Lank, I. Hrubý, J. Křístek, P. Zajícová, M. Lutonský

## Silná čtyřka

T. Drtílek, I. Holas,  
R. A. Lank, M. Lutonský

## Ucpávači hadic

R. A. Lank, I. Holas, T. Drtílek,  
J. Křístek, M. Lutonský

## Kontakt na Black Uganda Choir

Lenka Hrubá  
(mozkový uzel)

Obřanská 585  
Bílovice nad Svitavou 664 01  
tel. 05-45 22 72 88  
e-mail: uganda@cpress.cz

## NÁŠ TIP NA VÍKEND

Dana Urbánková svým čtenářům oznamuje změnu stavu (zatím na radnici) a přijmení.

Jan Křístek svým čtenářkám oznamuje totéž, jeho přijmení zůstává stejné (nikoliv však Urbánková)

## NÁŠ TIP PO VÍKENDU

Nejlepší dlaha na zlomená srdce

**BLACK & WHITE**  
**UCH**

Něžná whisky v Pošumaví,  
Podkrkonoší, pod Pálavou  
a na Moravském krasu 5

TJ Lomikar opakovaně vyzývá kohokoliv k jakémukoliv sportovnímu klání (nejraději kuželky).  
TJ Lomikar je dceřinná společnost BUCH.

## Umělecká rada

Tomáš Drtílek  
Ivan Holas  
Marek Lutonský  
Stanislav Kummer, j. h.

**Mozkový uzel  
se číní**

**Připravil a vytiskl  
tiskový odbor  
BUCH**

## POZVÁNKA NA STAVBU

Stavění hradu z písku se koná.

Přijďte v hojném počtu na velké pískoviště v Líšni, Belcrediho 6, a sebou si přineste: pohlednici libovolného hradu, pracovní pomůcky – konvičku, kachničku, lopatičku a kyblíček, školení BOZP provede přítomný MUDr. V. V., v. v., prostředky sebou.

Doporučená literatura: Zakládání staveb na nestabilních podložích, skripta VUT FAST