

BLACK UGANDA NEWS

ROČNÍK IV
2/98

Středa 16. prosince 1998

Něco nového do skanzenu

Ekologicky šetrné inspirace světovým folklorem

Milé děti: krize je bezesporu globální.

Na každého z nás občas doléhá globální krize i takových hodnot, jako je Ludolfovo číslo Pi.

Není v našich silách přinést účinný návod proti všem globálním krizím (např. globální oteplení, dtto ochlazení, nadnárodní monopoly a hmyz), budeme se věnovat pouze *globálnímu hudebnímu průseru*, který nám hrozí ze všech stran a ještě je mediálně podporován.

Jen hrstka nadšenců začíná aktivně bojovat proti mrhání hudebními tématy a alespoň částí

svoji tvorby naplňuje zásady ekologicky šetrné hudby a využívá *obnovitelných hudebních zdrojů* (za všechny vzpomeňme celoživotního díla Fanóše Mikuleckého).

Stejně jako u již zmíněného hmyzu, květeny či jiného přírodního bohatství, plytvá naše generace *neobnovitelným* hudebním materiálem a zanechává potomkům pouze bezcenné notové svinstvo.

Přitom stačí tak málo – každý od dětství slyší lidové písně, které jsou předávány z generace na generaci vydržely nápor pesticidů, sociálních bouří i sexuální revoluce. Folklor má přece každý hudební skla-

datel na dosah a díky národnostní rozmanitosti jde o zdroje rozsáhlé, které národy přirozenou cestou obnovují.

Proto i Black Uganda Choir skládá na každém svém koncertu skromnou poctu světovému folkloru

pečlivě komponovanými pásmy.

Namísto pasivních výkřiků *"To je nečestné a nesportovní, tak se nezápasi!"* je, milé děti, nejvyšší čas k zamyšlení nad intenzivní prací s našim folklorem. Příklady už jsou!

Roštěnky Esterházy

Netopýři stokrát jinak

Na kuthan vlož máslo, něco málo ode všeho koření, zeleniny a dle kusu roštěnek i cibule k tomu a nech to dusiti za častého podlívání; po chvílce na to vlož poklepané a nasolené roštěnky. Když změkly, vyndej je na jiný kuthan, zalij poněkud polévkou, by nebyly v suchu, a se štávy sebeř masnotu. Zeleninu na kuthanu zalij slabší polévkou, přidej k tomu kousek rosolu (glace), nech povařiti a proced' na roštěnky. V kyselé smetaně rozklojej lžičku mouky (jeli hustá, není mouky třeba) a zalij tím roštěnky. Přiceď na ně trochu štávy z citronu, připoj po libosti kaparátů a nech to ještě chvílku dusiti.

Na mísu pak roštěnky uhlédně vyrovnej, podlij omáčkou z nich, kolem dej kapary a vyzdob mísu věncem ze zeleniny.

Podávej se sklenicí těžkého červeného vína za doprovodu lahodných hlasů vhodného vokálního souboru.

<http://uganda.cpress.cz>

Program slíbeného koncertu

Písně pro čas vánoční

- Padá hvězda
- Náhodou
- Balulalou
- Joseph & Mary
- Chtíc aby spal
- Sedět na vejcích
- Bílá Krysa
- Tajemství*
- Malí lidi taky lidi
- It was a Lower and his Lass

- Lovecké odpoledne (verze reggae)
- Na první svatbu to nebylo špatný
- Koukám
- Život je medvěd

Přestávka na zakoupení trička

Jazzové soíře

- V podkroví
- Větrík nezbeda

Něco nového do skanzenu (EFM)

- Lampiónská
- V širém poli studánecka
- Siyahamba
- Trávnice pro Karolka
- Věniki
- Bombastický závěr*
- Tapkající netopýř
- Zelva žive
- For you
- To si pamatuj
- Zpátky domů

Texty k osvojení

Ťapkaající netopýr

Stylově neujasněná kantáta

Hudba: R. A. Lank
Text: R. A. Lank
Arrange: R. A. Lank, T. Drtílek

(Židovská píseň – 8 taktů)

(Tango ungarico)

V kraji, kam nikdo
nepřicházípustý hrad grófa Esterházy
plete se zvěři do cesty
jednou za sto let na hrad
míříve fracích s motýlky
netopýři
mají ples (dle místní
pověsti)

(Csárdasz)

A zatím v kobce je
zazděnái s gramofonem komtesa
Zdenakrásná, lepá mumie
vedle ní klavír, v klavíru
škvíra
státní byt malého
netopýra
co věří, že mumie ožije

(Tango erotico)

Polibkem na líc
při vichřici
promění Zdenuna netopýřici
a na plese spolu oslní
po bílých klapkách
zatím ťapká
učí se tančit a slova sladká
ťapkaající netopýr(Generální pauza, prosíme
ještě netleskejte)

(Doo-wap)

Uma uma uma uma ...
U hu hu hú hu

Ej milá moja

Výpis z rejstříku písní Black Uganda Choir

Není to poprvé, co se na nás věrní posluchači obořili s výhradou, že kvůli úchvatným mnohohlasým aranžím již nestačí sledovat dějovou linku přednášeného textu.

Alespoň v tomto jsme se rozhodli našim fanouškům vyjít vstříc. Z důvodu přirozeného studu a nedostatku místa v tomto programu však uvádíme pouze výstižné resume (čti rezymé) k opusům, které na koncertě zazní.

• Padá hvězda

Krátká úvodní fanfára (prý vánoční), tak nádherná, že škoda slov.

• Náhodou

Náročný text vánoční písně obsahuje pouze povolené folkové obrazy.

• Balulalow

Kvůli atraktivnímu vzhledu sólistky text nikoho nezajímá. Sledujte pečlivě nádech a výdech ...

• Joseph & Mary

Píseň tak nádherná (prý vánoční), že škoda slov.

• Chtíc aby spal

Niterný vztah R. A. Lanka k této písni nám brání dopodrobna rozebírat její děj.

• Sedět na vejcích

Filozofické zamyšlení nad uplývajícím časem a špatnou bytovou situací.

• Bílá Krysa

Píseň lze stěží označit jako vánoční, ale o Vánocích se alespoň odehrává. Půst nemusí vždy vést ke zlatému prasátku ...

• Malí lidi taky lidi

Dílo, kde sóla nejsou určena výškou hlasu, nýbrž výškou interpretů v centimetrech.

• It was a Lover and his Lass

Za tento text by se nemusel stydět ani sám Shakespeare.

• Větrík nezbeda

Již šedesát let hledáme vhodný bar pro tento chanson inspirovaný skutečnou událostí.



• Lovecké odpoledne

Thriller s dravou zvěří o tom, že málokdo skončí se zdravou kůží.

• Na první svatbu

Důsledky písně jsou nebezpečnější, než se na první poslech zdá ...

• Koukám

Záludné otázky z dětského kočárku.

• Život je medvěd

Trudná píseň o železničním neštěstí.

• V podkroví

Závažná píseň, kdy vztah ztroskotává na infantilitě jednoho z partnerů. V závěru nebylo možné odvrátit tragické vyvrcholení.

• Lampiónská

Příspěvek Tomáše Drtílka do zlaté studnice internacionálního folklóru.

• V širém poli studánečka

Moravská suita, část I.
„To jste se zbláznili, nebo to tam patří?“

Petr Werner

• Siyahamba

Jediná africká skladba, ke které je znám její český překlad.

• Trávnice pro Karolka

Jihomoravské haiku – v šestém taktu je možné domluvit ledacos.

• Věniky

Ukrajinskij sviňk a jeho dobře utajená holubička.

• **Ťapkající netopýr**
Ekologicky šetrná píseň s kulturním obsahem (viz text vlevo a vpravo).

• **Želva živě**
Šest příběhů a jeden fotograf.

• **For you**
Kdyby tuto píseň nezpíval BUCH, jednalo by se

o milostnou píseň v klasickém slova smyslu.

• **To si pamatuji**
Širší veřejnost je přesvědčena, že text je o lásce a jako takový jej BUCH interpretuje.

• **Zpátky domů**
Gospel o posledních věcech opravdového člověka.

AUTOGRAMIÁDA

Tomáš Drtílek
(umělecký vedoucí)

se po skončení koncertu podepisuje výhradně na trička Black Uganda Choir (zakoupíte je o přestávce u pokladny)

Homage to Drtílek's family

(*Twist*)

Ťapkající netopýr
pouští gramofon
ťapkající waltz a be-bop
a twist a charleston
jé, jé, jé, jé ...

(*Big beat sloka 1*)

Denně se učít, těžká práce
drobounké krokové variace
věští hladový život psance
mou noční mírou jsou
hodiny tance
Ťapkající netopýr
a deskou točí brouci
Ťapkající netopýr
píská píseň srdcervoucí
o lásce jako trám ...

(*Big beat sloka 2*)

Polibkem na líc zcela celá
komtesa na trám
zdfvěněla
co na tom, hlavně, že jsou
spolu
visí jí na krku hlavou dolů

Ťapkající netopýr
a deskou točí brouci
She loves you, yeah, yeah,
jééé

Ťapkající netopýr
píská píseň srdcervoucí
o lásce jako trám ...

(*Yeah, yeah, jééé*)

O láááásce jako ten
tráááám, yeah, yeah,
yeah, yeah, yeah, yeah
jééééééé.

Diriguj, nebo si aspoň
vyndej ruce z kapes!

(poznámka Petra Wernera
k uměleckému vedoucímu)

Tomáši, proč ladíš
mandolínu podle
voltmetru?
Protože podle
teploměru by se
to ladilo ještě hůř.

(odůševnělá konverzace
před uměleckým výkonem)

Black Uganda Choir

Stanovy spolku I. – cíle činnosti

1. Uspokojování pěveckých, hudebních, literárních a jiných kulturních, sportovních a společenských potřeb členů spolku.
2. Prezentování činnosti spolku občanské veřejnosti formou hudebních produkcí.
3. Účast nebo pořádání veřejných kulturních akcí k různým příležitostem.
4. Uplatňování konceptu trvale udržitelného rozvoje a ekologicky šetrného chování v činnosti spolku.

Registrace stanov provedena dne 30. 9. 1998 na Ministerstvu vnitra České republiky pod číslem VS/1-1/37 491/98-R

Stáhni zajíce z kůže, rozkroj jej
podélně a reжь nožem ostrým na
pásky masa zděli as 20 cm.

Pravá láska nezahyne –
smrt petrželi!

Životopisy členů sboru XI

Co všechno vyhrála Kateřina Drtílková

- dárkový balíček s plenami, 20 ks (porodnice)
- kolibřík vycpaný, 1 ks (Puškinův památník)
- fotografie božské Káji s podpisem, 1 ks (Kámen, nůžky, papír)
- puchýř, více ks (první taneční)
- kuchyňská linka, 1 ks (Risk)
- pračka a myčka, 2 ks (Risk)
- Tomáš D., UV BUCH, 1 ks (vzájemná výhra v UMČ Žabovřesky)
- sbírka lotyšské poezie, 1 ks (Mikulášská besídka)
- kuchyňský robot (není mihněn Tomáš D.), 1 ks (AZ kvíz)

Black Uganda Choir

Seznam členů a funkcí

Duchovní vůdce	Yosef Z.
Umělecký vedoucí.....	Tomáš Drtílek
Konferenciér	Ivan Hrubý
Tiskový mluvčí.....	Richard A. Lank
Vedoucí tiskového odboru.....	Marek Lutonský
Audio-vizuální mág	Ivan Holas
Finanční ředitel.....	Lenka Hrubá
Mozkový uzel	také Lenka Hrubá
Kronikář	Eva Sýkorová
Řidič	Vojtěch Fiala
Kostýmy a kulisy	Anna Kotasová
Lékař	Jan Křístek
Zdravotní referent.....	Dana Urbánková
Svačinář	Pavla Procházková
Květinář	Pavla Zajícová
Nástěnkář	Kateřina Drtílková
Mecenáš a právník	Miluška, j. h.
Sviští a kuželky.....	Václav Hubert H., j. d. Anna Procházková, j. d.

Vokální sekce

Soprán	D. Urbánková, K. Drtílková, A. Kotasová, L. Hrubá
Alt	E. Sýkorová, P. Zajícová
Tenor	R. A. Lank, I. Holas, V. Fiala
Bas	I. Hrubý, J. Křístek, M. Lutonský

Instrumentální sekce

R. A. Lank (kytary, bicí), T. Drtílek (mandolína, kazoo), M. Lutonský (kytara, nástroje typu klavíru, akordeon, bicí a mešní zvonky), I. Hrubý (basová kytara, kontrabas), J. Křístek (bicí), P. Zajícová (flétny 3 ks), I. Holas (flétny 3 ks, basová kytara – čeká na svou příležitost)

Sdružení Lampión

T. Drtílek, E. Sýkorová, R. A. Lank, I. Hrubý, J. Křístek, P. Zajícová, M. Lutonský

Silná čtyřka

T. Drtílek, I. Holas,
R. A. Lank, M. Lutonský

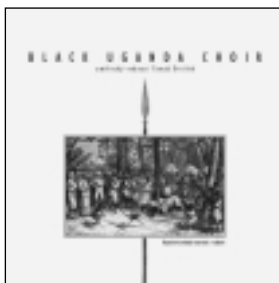
Ucpávači hadic

R. A. Lank, I. Holas, V. Fiala,
T. Drtílek, J. Křístek, M. Lutonský

Kontakt na Black Uganda Choir

Lenka Hrubá
(mozkový uzel)

Obřanská 585
Bílovice nad Svitavou 664 01
tel. 05-45 22 72 88
e-mail: uganda@cpress.cz



POVÁNOČNÍ TIP

Pokud si za 150 Kč zakoupíte reprodukci tohoto obrazu neznámého umělce, obdržíte jako pozornost 1 ks CD Black Uganda Choir i s krabičkou.

BUCH vyzývá kohokoliv k jakémukoliv sportovnímu klání (nejraději kuželky). Pro tento účel jsme založili vlastní sportovní klub TJ Lomikar.

Umělecká rada

Tomáš Drtílek
Ivan Holas
Marek Lutonský
Stanislav Kummer, j. h.

Mozkový uzel už je taková

Připravil a vytiskl tiskový odbor BUCH

Máte-li zájem zakoupit reprodukci výše zmíněného obrazu (120 × 120 mm) a získat zdarma CD Black Uganda Choir i s krabičkou, proveďte nejméně jednu z těchto akcí:

1. pošlete hezký mail na uganda@cpress.cz
2. pošlete hezký dopis Mozkovému uzlu
3. zavolejte Mozkovému uzlu telefonicky (živá konverzace)
4. promluve osobně s Mozkovým uzlem či jinou osobou z Black Uganda Choir
5. Vhodte svoji vizitku či papírek s adresou do bubny ve foyeru