

BLACK UGANDA NEWS

3/96

Středa 18. prosince 1996

Je to černochoz? Pravda o Štědrém večeru

Dusnem pralesa duní bubny. Nerí tomu tak dávno, kdy se nad džunglí rozzářila hvězda nezvyklého jasu a lokalizace – a taková divná událost vždycky znamená nějakou významnou událost. Podle proroků se liší předpovědi, zda se bude jednat o šťastnou událost či o katastrofu. Pozor, bubny mluví!

Černý král, jehož originální jméno se nezachovalo, dle bible ho nazývají Balthazar, nechal dvorního předříkávače, aby nahlas přednášel dunivé poselství.

Zajímavé. V jakémsi Be-

tlémě kdesi na severu se narodilo komusi dítě. Hm, proč ten tyjatr kolem toho? Děti se rodí celkem běžně. I když ta hvězda do toho... Co může být tak divného na normálním cizím děcku? Ještě když se narodí v nějaké stodole či co. Předříkávač tomu slovu pořádně nerozuměl. A ta hvězda... v noci svítila na severu,

zrovna tam, kde si dvorní stařešina myslel že by mohl být ten Betlém... Zajímavé.

Král se již delší dobu nudil.

Na dvoře běžné intriky, občas nějaká poprava, občas lov, nic moc.

A což takhle vzít si dovolenou a udělat si

výlet? Podívat se do toho – jak to říkali – Betléma. To s tou hvězdou nemusí být jen tak. Ale spoň se podívá na to dítě, asi bude přece jenom zvláštní, když o něm bubnové agentury bubnovaly na prvním místě ve světových zprávách. Třeba má dvě hlavy nebo tak něco.

I naložil na osly mlatrace, stan, tři nejoblíbenější manželky, aby se cestou nenudil, dvorní bubnovou kapelu, kratochvilné deskové hry, mapu tesanou do kamene a vak s dárky a zlatem na výdaje a úplatky. Takto vybaven, jmenoval nejstaršího syna prozatímním správcem a vyrazil.

Cesta byla zajímavá a viděl spoustu nového. Jenom přes ten písek, Sahara tomu říkali, tam to byla otrava. Písek měl všude a i hrátky s manželkami se stávaly poměrně drsnou zkušeností. To ho nebavilo. Ale když přešel Saharu, začalo to být opravdu zajímavé. Nubie! Horní Egypt! Dolní Egypt! Moáb! Judsko! Pravda,

nebylo tam kolikrát tak zeleno, jako doma, ale přece jen – ta římská organizace! Ty paláce! Ten luxus! Historické památky! Ta různorodost lidu i náboženství! Zajímavé!

V Egyptě se potkal Balthazar s dalšími dvěma turisty – s Melicharem a Kašparem. Ti dva spolu cestovali už z Alexandrie. Byli to muži vzdělaní a všichni tři spolu potom mnoho času trávili diskusemi na nejrůznější odborná témata. Zvláště Melichar – jeho exaktní znalosti okultismu a zmrtvýchvstání byli prakticky nevyčerpatelné. Byli to povedení společníci a žádní suchaři, na nějaký ten obolus na zábaavu nehleděli, s úplatky uměli zacházet mnohem lépe, než Balthazar. Až s nimi teprve zjistil, kolik peněz by byl býval mohl po cestě ušetřit. Balthazar jim na oplátku občas půjčil některou manželku a cesta jim ubíhala příjemně ve vzájemném shodě. Inu, bylo s nimi veselo, až hanba. Také oni se chtěli podívat, co vězí



Black Uganda Choir na Internetu
<http://www.fbm.vutbr.cz/vip/uganda/buch.htm>

za tou hvězdou a nepotvrzenými zprávami o zázračném dítěti.

Když konečně dorazili do Judeji, pozval tři povedené společníky

na večeři místrů římský správce, jistý Herodes. Také dobrý společník, vyznal se ve víně a své tři hosty zdaleka pohostil vybranými pochoutkami,

které nabízel široce rozvětvený římský trh. Jenom k Balthazarovi měl trochu odstup. O Herodovi se totiž proslýchalo, že je tak trochu rasista, zvláště Židy neměl rád, a u Bal-

thazara a jeho doprovodu se jiná rasa prostě nedala přehlédnout.

Herodes se velmi zajímal o účel jejich návštěvy v Judsku a když



se dozvěděl, že by chtěli vidět nějaké zvláštní dítě z Betléma, dlouho se smál rozmarilé vrtovosti třech bohatců. Ale na-

konec se shodli v názoru, že to konečnou může být celkem zajímavé, jenom Herodes se pořád nemohl rozhodnout, jestli si má také udělat výlet nebo jestli si má dítě nechat přinést do paláce a vy-

stavit ho, kvůli cizineckému ruchu. Že si to ještě rozmyslí. K ránu se tři přátelé rozloučili s Herodesem, který nakonec uznal, že i černocho může být povedená kopa, vyspali se a na druhý den vyrazili po moře na Betlém.

A opravdu! Za Betlémem ve stáji, přímo pod zářící hvězdou, v houfu brblajících pastevců mezi dobyt看em leželo dítě přikryté bílou plínkou. V koutě na seně leželi návštěvami unavení rodiče. Když ale vstoupili tři bohatí návštěvníci, povstali z lože a turisty vřele přivítali, jestli se taky

jdou podívat na synka Balthazar, Melichar i Kašpar přisvědčili a vytáhli z vaku každý vzácné dary a oba rodiče štědře obdarovali. Zlato, myrhu, kadidlo. Potom Marie vystrkala pastevce ze stáje a tři přátelé obklopili spící dítě.

Po vši té námaze konečně u cíle expedice! Marie potom pomalu sundala bílé plátno z tváře chlapečka a Balthazarova upřímná, široká tvář se rozzářila ve šťastném úsměvu – Ježíšek byl černocho! ■

Jan Krístek,
historik

Zcela ugandské vánoční zvyky

Zakopávání kostí

Chce-li se mladý Ugandan dobře oženit a alespoň jednou za rok do systosti najíst, musí dle dávných šamanů učinit zhruba následující:

Po půstu v korunách chlebovníků chýř lovec kmene nepřátelského, doprostřed návsi jej doved, tam mu nacpí pestrobarevné korálky do uší a zab jej dle rituálů předků. Pojezd do systosti ve stupnicích durových a o půlnoci zakopej kosti od večere pod stolem, kde jsi v meditacích trávil... večer. Pak ulehni ke spánku a tvá nevěsta se tí zcela

jistě ve snech zjeví.

Vynášení nosorožce

Jak jest známo, nosorožec je těžká infekční nákaza, která se přenáší loveckými výkřiky. Samotné infekční těleso má pak tvar bachratého čtvernožce a nakaženému způsobuje náhlé podlitiny, zlomeniny a zhmožděnin. Aby ženy uchránily lovec před touto pohromou, schází se pod vánoční palmou a vynášejí ve svých modlitbách nosorožce do nebe, tam jej nechávají odváť větrem nad moře a spadnout vysílením do vln.

Rozkrajování banánů

Mladé domorodky na štědrý večer s oblibou podélně rozkrajují banán, aby poodhalily roušku tajemství blízké budoucnosti. Je-li řez čistý a dužina pravidelná, je vše v pořádku a není třeba se čehokoli obávat. Pokud lze pouhým okem uvnitř banánu odhalit temné skvrny, jedná se o nahnilý kus ovoce, který musí být okamžitě likvidován hygienicky vhodným postupem a zejména je třeba odstranit trs z dosahu školní mládeže.

Na Adama a Evu

Jedná se o krajně nebezpečný rituál mezi mužem – lovcem a ženou –

strážkyní krbu, který se navzdory osvětě dosud nepodařilo vymýtit. Nezaújatým pozorovatelům tak nabízejí smutnou ukázkou, kam až může dojít snaha o přirozenou migraci obyvatelstva.

Nechutná scenerie začíná zalkoholováním se do nemoty pálenkou. Večer pak pokračuje vzájemnou hádkou na libovolné téma. Žena zpravidla vyčítá muži nedostatečné výsledky v lovu syslíků, na což muž reaguje vypálením chalupy, aby žena neměla co strážit.

Zatímco menší polovina sousedů hasí, větší rabuje a muž se ženou odchází založit nový domov. ■

R. A. Lank,
amatérský folklorista

ZIVOTOPISY ČLENŮ SBORU (VI)

Kolik měří Eva Rothová

Přišla jednoho deštivého odpoledne a po vzoru chlupitého strýce Balouna z povídky Š+G řekla: „Milá Ugando, jsem vaše Eva Rothová, mám vás ráda a budu u vás zpívat!“ Svůj slib dodržela, zpívá u nás dodnes. Tak trochu, někdy až moc (k) nám patří.

V době, kdy v nechalvalně známém kapelníkově podkroví dělala zkušku (prý talentovou), zbytek umělecké rady Ugandy, vykázan potupně před zvukotěsné dveře, po-

suzoval její písemný projev po stránce obsahové, stylistické, grafologické, grafomanské a znalosti příslušných afrických dialektů. Verdikt zněl: obsah nezávadný, stylistika nezávadná, grafologie nevázaná. Výsledkem grafomanského testování bylo: *zcela mimo*. (posudek nářečí nám z univerzity v Timbuktu dosud nepřišel).

Mezitím (asi po dvou hodinách) se otevřely dveře a nepřítomně se usmívající Tomáš bujaře zahlaholil: „Tak

tohleto beru“. Po další, asi hodinové poradě kolektivu se žárlivě křičící dámskou část Ugandy, která chtěla ihned dělat talentové zkoušky také, podařilo seriózními jedinci a kapelníkovými deseti až dvanácti hlasy přehlasovat a Eva se stala plnoprávnou členicí. Tato skutečnost ji však stoupla do hlavy natolik, že až do dneška se nestačila naučit všechny party, ač je k tomu opakovaně a před publikem vyzývána. Poslední příslibený termín: Nový rok (ale kterého roku?).

Pro dokreslení této rozporuplné osobnosti přinášíme výsledky protokolu o talentové zkoušce, provedené

ing. T. Drtílkem pomocí dvoumetru firmy Cólštock Ltd., váhy koncernu Lehká děva, s. r. o., posuvného měřítka Šuplera & dcera a dalších, blíže nespecifikovaných pomůcek:

Věk: 22 ± 7,35 let
(podle situace)

Váha (mezi jidly):
55 kg ± 3 porce

Rozměry (xyz):
162 cm (pomineme-li podpadky, jediný stabilní parametr)
38 cm
30 cm (když se zrovna nenafukuje)

Ostatní míry: Cenzurováno

Dr. Ivan Holas,
normovač a životopisec

Ugandský vánoční horoškopek

Ugandská astroložka B. B. Kingová rozdělila rok na čtyři období, do nichž se člověk vřazuje podle data počtí (!). Toto je originální prepis fólií z její přednášky na FF MU Brno.

Období paviána

(20. 1.–22. 3.
14. 9. – 30. 10)

Výrazně cholesterická povaha, myšlenky tekuté a neustálé. Nezodpovídající, nepolehlý, v dětství často bez vyšších zážehů.

Úspěšný u žen a jiných ježibaletek. V dospělosti jej čeká barevné a holé pozadí. Láskuje zvířata, zejména odpice.

- Šťastný kámen – zubní
- Šťastná hvězda – na Štědrý den je úplně vlevo dole

Období tykve

23. 3.–2. 5.
a 1. 12.–31. 12.

Zbohatýrský teap, banjosrdečná postava s vyvinulým odpře-
myslením. Nade vše

výrobňuje hudbu a recitací zvěřší. Povahově typický snězte si mouchu. O dost víc než málo je nevhoditelný do manželství i po přemlouvání naširoko. Zaniká na stáří z výčeppaní.

- Šťastný kámen – beton
- Šťastná hvězda – malá domácí superznova

Období maďarské

3. 5.–13. 9. a
31. 10.–31. 11.

Huběný a často nachciplečný typ. Vegetariáni nejsou vyjmu-

tinkou. Málo chodí a o to víc mají mušlének.

Často jsou podbíjeny za slizských rebélií vůči ro-
dové vršnosti.

Jako děti usestojně pláčou, ja-



ko dospělí alespoň popotachují. V kolgejtivu oplivení pro skloňování k již zmrzněným rebéliím.

- Šťastný kámen – zkamenělý hermelín
- Šťastná hvězda – Opion

R. A. Úank, opisovatel
na volné končetině

Black Uganda Choir

Seznam členů a funkcí

Duchovní vůdce	Yosef Z.
Umělecký vedoucí.....	Tomáš Drtílek
Konferenciér	Ivan Hrubý
Tiskový mluvčí	Richard A. Lank
Tiskový odbor	Marek Lutonský
Audio-vizuální mág.....	Ivan Holas
Finanční ředitel.....	Lenka Hrubá
Vedoucí fan-klubu	Radek Uganda Adamec
Docházkář	Eva Rothová
Kronikář	Eva Sýkorová
Kostýmy a kulisy	Anna Kotasová
Lékař.....	Jan Křístek
Zdravotní referent.....	Dana Urbánková
Svačkář.....	Pavla Pospíšilová
Květinář	Pavla Zajícová
Nástěnkář	Kateřina Horčíčková
Dítě.....	Hubert H.

Vokální sekce: Soprán – Dana Urbánková, Kateřina Horčíčková, Anna Kotasová • Alt – Eva Sýkorová, Pavla Zajícová, Pavla Pospíšilová, Eva Rothová • Tenor – Richard A. Lank, Ivan Holas • Bas – Ivan Hrubý, Jan Křístek, Marek Lutonský

Instrumentální sekce: Tomáš Drtílek (mandolína, kazoo), Richard A. Lank (akustická a fonická kytara, bicí), Marek Lutonský (akustická kytara), Ivan Hrubý (basová kytara, kontrabas), Jan Křístek (bicí), Pavla Zajícová (flétny 3 ks), Ivan Holas (flétny 3 ks, basová kytara)

Sdružení Lampión: Tomáš Drtílek, Eva Sýkorová, Richard A. Lank, Ivan Hrubý, Jan Křístek, Pavla Zajícová

Silná čtyřka: Tomáš Drtílek, Ivan Holas, Richard A. Lank, Marek Lutonský

Texty k osvojení Písně plné života

Siyahamba

Du du dū, du du du du dū dū, dū du du du du du du dū.
Du du dū du du du du dū dū, dū du du du du du du dū.
Dū du dū du, dū du, dū du, dū du, dū du dū du dū du dū du dū du dū du.

Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos' siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'. Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos' siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'. Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'. Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'.

Du du dū Valaši, dū dū dū, dū Valaši hore dědinú. Du du dū Valaši, dū dū dū, dū Valaši hore dědinú. To je hanba, hanba, to je hanba, to je hanba, zasěj nic nám nenesú.

Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos' siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'. Siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos' siya hamb' ekukhanyen'kwenkhos'.

Po několika neúspěších souboru Black Uganda Choir ve folkových soutěžích se umělecká rada sboru rozhodla uvést na brněnskou scénu nový soutěžní festival angažovaných písní, který nese všeřikající název *Písně plné života*. Jedná se o festival přísně výběrový a jednotlivá soutěžní kola se odvíjejí formou hostujících vystoupení na koncertech BUCH. V rámci dnešního koncertu budou o přízeň diváků soutěžit tři tělesa, který prošla přísným sítím kritérií umělecké rady: *Silná čtyřka*, *Los Wranos* a *Lampión*. Soutěž představuje pro tato tělesa jedinečnou příležitost vřít se do podvědomí brněnskému publiku, zvláště uvědomíme-li si, že mezi odmítnutými figuruje např. *Country Beat P. L. Žalmana*, *Brněnský akademický Nedvěd*, *Božská Kája*...

FAN-KLUB B. U. Ch

Ing. Radek Uganda Adamec

Slunná stráž 147

790 63 Lipová-lázně

tel./fax: 0645-38 461

Umělecká rada

Roman Válek (sbormistr)
Stanislav Kummer (sbormistr)
Vita Žampachová (patolog)
Akihiro Otani (Japonec)

Kontakt na B. U. Ch

Ivan Hrubý
Obránská 585
Bílovice nad Svitavou 664 01
tel. 05-45 22 72 88
e-mail lutonsky@cpress.cz

Připravil tiskový odbor B. U. Ch