
BLACK UGANDA NEWS

Středa 10. dubna 1996

Jarní koncert na Staré radnici

Brno (It) Pěvecké sdružení Black Uganda Choir vystoupí dnes večer v Ernově sále Staré radnice na svém jarním koncertu. Snad jen pro připomenutí slouží informace, že soubor čerpá z obrovského odkazu legendárního ugandského rodáka Yosefa Z. (jediná správná výslovnost je Džuzif Zed). Yosef Z. v šedesátých letech studoval v naší republice a založil zde pěvecký sbor – Black Uganda Choir. Po ukončení studia se vrátil do Ugandy a štafetu uměleckého vedoucího převzal Tomáš Drtílek.

V repertoáru souboru, který lze charakterizovat jako vokálně-instrumentální sdružení s větším důrazem na vokální složku, přičemž složka instrumentální není zcela potlačena, je zastoupeno mnoho žánrů – od klasické hud-

by přes spirituály až ke swingu a moderní hudbě.

Program dnešního koncertu nám tiskový



Po zakladateli souboru – Yosefu Z. zbylo dnes již velmi málo. Na obrázku vidíte detail složky, ve které legendární dirigent uchovával své notové party.

mluvčí Richard Lank s omluvou odmítl prozradit. Podle jeho slov umělecká rada souboru vnímá především pozitivní signály z posluchačské obce, nicméně „je příliš brzo na konkrétní informace“. Kromě toho se jedná o přísně tajný dokument. Pokusíme se proto vzhledem k sestavě minulých koncertů naznačit pravděpodobné schéma skladeb dnešního večera.

Koncert bývá zahajován, snad jako vzpomínka na zakladatele, ugandskými lidovými písněmi – častá je pracovní *Bayandoijika* a obřadní *Hey Tswana*.

Sborový rock'n'roll *Studna dnem vzhůru* je zatím raritou světové-

Tango Uganda je dílem Milana Hakla. Bassovery ostinatní part „*Tango, tango, Uganda tango*“ věrně napodobuje rituální tance Yosefových předků.

Moravská suita je milým pozastavením Yosefa Z. v jihomorav-

ho významu – stejně jako u ostatních skladeb je doporučeno pozorně sledovat text; snad lze prozradit, že původní Yosefův verš „*v koutě tiše zvrací...*“ byl po důkladném zvážení nahrazen méně expresivním textem „*v borůvkách se klátí...*“; toto je však jediná změna oproti originálu. Za povšimnutí stojí zpěv Evy Sýkorové v intonačně i rytmicky náročném sólovém partu.

ských vinných sklípčích a palírnách.

Čerstvě nastudované písně jsou neklamným znamením, že se soubor neštlítí sáhnout do šuplíku i takovým celebritám jako W. Shakespeare, S. O'Connor a T. Beatles.

Očekává se, že dnešní recitál Black Uganda Choiru bude pokračovat v trendu vysoké kvality daném předchozími koncerty a náročnými posluchači jistě nebudou zklamáni. ■

C. C. Čmůh Pipínek a popuna

Ppptág klenul se již od včerejška.
Takoví tudlibáci fleší aspoň po nocích.
Půrek, mulysa a bžouna flešili co mohli,
až lúsekno bylo celé potrhané
a popuna se stále více a více červenala.
Medopsí pipínek klepujil pod žlíšounem ppptága.

Phób!

Vyjekla popuna a zbrunátněla:
„Ppptága nechte, jen ať se klene...
ale pod žlíšounem?
Nejlépe by udělal, kdyby vřópal

úgušu.“

Ale ne,
on si tady fleší jako neviňátko,
sobož jeden kotežný!

Uganda literární

Přední ugandský prozaik a básník C. C. Čmůh (1932) se narodil v rolnické rodině v jihovýchodním koutě Ugandy.

Zemědělství se věnoval celý život, literatura mu byla jen koníčkem. Díky slabé sociální situaci byl nucen zpočátku psát své verše klůckem do mořského písku, takže jeho ranné dílo lze považovat za ztracené.

Básnická sbírka „Písek a dlažební kostky“ nám C. C. Čmůha představuje už jako brilantního vládce pera a papíru, který dokázal naplno potlačit svůj vrozený analfabetismus.

Historicky první překlad mozaikovitých příběhů C. C. Čmůha vyjde ve druhém kvartálu letošního roku péčí nakladatelství BUBO (Black Uganda Book Organization) v pozoruhodném překladu literární sekce tiskového odboru BUCH. ■

Černá kronika



Dnes 3. dubna 1996 slaví své sedmasedmdesáté narozeniny naše milá maminka, babička a prababička, paní Myriam Makeba z Bhukhta-venkova. Hodně zdraví a vše nejlepší do dalších let jí přejí synové N'Ghien a Gyrma s rodinami.

† † † † † †

Léta jdou, ale bolest v našich srdcích nepolevuje. Je tomu již 17 let, co nás po dlouhé a těžké večeri opustil na vrcholu svých tvůrčích sil misionář bratr Antonín Valouch. Kdo jste jej měli rádi, vzpomeňte spolu s námi jeho světlé památky. S láskou vzpomínají členové jednotné obce tukaní.



Black Uganda Choir při jednom ze svých vysokohorských koncertů. Umělecký vedoucí zcela dole, následují členové ostatních hlasů.

Ugandské balóny i prostému člověku

(ČTK) Jediný větší průmyslový podnik v městě Buhtu se za-

„A naše balóny po celé džungli“, říká ředitel náčelník Jusuf N'gwamba

bývá výrobou balónů všech velikostí. Marketingová strategie

generálního ředitele náčelníka ing. Jusufa N'gwamby vychází z co nejšířší nabídky nejrůznějších balónů od tradičních kamených pro nevinné dětské hrátky až po monumentální vzducholoď zamezující nechtěnému početí. Ředitel Jusuf sám k tomu říká: „Waham aten n'damba tere uhuru si qwasí mesto duk dembele tahi kris sulavesi.

A naše skvělé balóny po celé džungli“.

Vtipná myšlenka, odvážný záměr. Vedení podniku v čele s ná-

čelníkem chce dosáhnout stavu, kdy balóny budou lehce dostupné nejen pro bohaté cizince z pouště, ale i prostému Ugandanovi.

Balóny si i vy můžete objednat na adrese fanklubu B. U. Ch., která je uvedena na této stránce ■

FAN-KLUB B. U. Ch

Ing. Radek Uganda Adamec
Slunná stráž 147
790 63 Lipová-lázně
tel./fax: 0645-38 461

ŽIVOTOPISY ČLENŮ SBORU (IV)

Dnes vám radí Danuška Urbánková

Co je na Danušce Urbánkové zářivé a jiskrné? Oči, zuby, boty a hlas. A věřte – není to jednoduché dosáhnout tak dokonalého třpytu. Danuška už to zná. V jejím kosmetickém kufříku si vedle sebe ve vzácné harmonii hoví: Colgate bez cukru, březová voda, polární záře, Neoangin, Okená, maturitní vysvědčení, broušená jablonecká bižuterie, rum a v neposlední řadě prsní



karamelky Danušky. Ty má Danuška Urbánková obzvláště velmi ráda. Užívá je pravidelně a její hlas je jasný a třpytivý jako ranní rosa na stonkách trav sklánějících se nad lesní studánkou plnou čiré a jiskrné vody, na které jako lodička pluje ze stromku spadlý lísteček. Danuščiny prsní karamelky doporučují čtyři z pěti špičkových agronomů. ■



SNĚŽÍ...

Když celý den s nebe sněží, každý svoje zdraví sřeží, a jak začne v krku lechat, pro DANUŠKY hned si běží!

DANUŠKY Vás zachrání, před kašlem Vás ubrání, je to hračka — stačí kačka, všude snad jsou k dostání!

Kdo jí ryby, ten se líbí

Black Uganda Choir

Umělecký vedoucí.....Ing. Tomáš Drtílek
Konferenciér.....Ing. Ivan Hrubý
Tiskový mluvčí.....Ing. Richard A. Lank
Tiskový odbor.....Inc. Marek Lutonský
Audio-vizuální mág.....Dr. Ivan Holas
Finanční ředitel.....Ing. Lenka Hrubá
Styk se zahraničím.....Ang. Jan Lochmann
Vedoucí fan-klubu.....Ing. Radek Uganda Adamec
Choreograf.....Dr. Marek Petřivalský
Kronikář.....Mgr. Eva Sýkorová
Informační systém.....Petr Humlíček
Kostýmy a kulisy.....Anna Kotasová
Lékař.....MUDr. Jan Křístek
Zdravotní referent.....Dana Urbánková
Svačkář.....Pavla Pospíšilová
Květinář.....Pavla Zajícová
Nástěnkář.....Kateřina Horčíčková

Vokální sekce: Soprán – Dana Urbánková, Kateřina Horčíčková, Lenka Hrubá, Anna Kotasová • Alt – Eva Sýkorová, Pavla Zajícová, Pavla Pospíšilová • Tenor – Richard A. Lank, Marek Petřivalský, Ivan Holas • Bas – Ivan Hrubý, Petr Humlíček, Jan Křístek, Jan Lochmann, Marek Lutonský

Instrumentální sekce: Tomáš Drtílek (mandolína), Richard A. Lank (akustická a elektrofonická kytara, bicí), Marek Lutonský (akustická kytara), Petr Humlíček (basová kytara), Ivan Hrubý (basová kytara, kontrabas), Jan Křístek (bicí), Jan Lochmann (flétny)

Sdružení Lampión: Tomáš Drtílek, Eva Sýkorová, Richard A. Lank, Ivan Hrubý, Jan Křístek, Jan Lochmann

Umělecká rada

Roman Válek (sbormistr)
Stanislav Kummer (sbormistr)
Víta Žampachová (patolog)
Akihiro Ótani (Japonec)
Milan Hakl (restaurátor)

Kontakt na B. U. Ch

Ivan Hrubý
Obřanská 585
Bílovice nad Svitavou 664 01
tel. 05-59 22 88

Obtíže zažívací, jako jsou: nechutenství, tlak v žaludku, pálení žáhy, nadmutí a koliky, bolesti v kříži a následkem toho celková malátnost a špatnou náladu odstraňuje spolehlivě Šaratica (2-3 lžičce třikrát denně půl hodiny před jídlem).

Zpracoval tiskový odbor B. U. Ch



Tak si FERENC FUTURISTA chrání hlas, i průdušky... Neochraptí dozajista, běže denně „DANUŠKY“
„DANUŠKY“ jsou zdraví v sáčku, na celičký den za kačku!

VE VŠECH OBCHODECH!